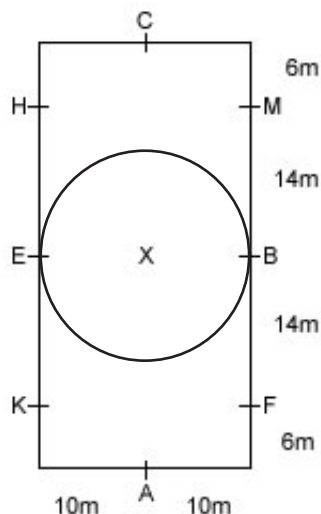
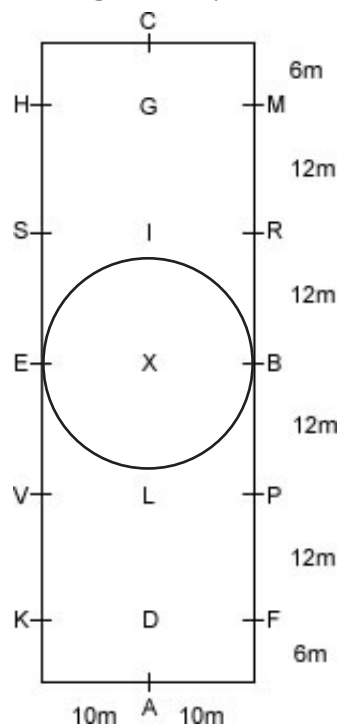


Círculo das figuras 2, 4, 9 e 11:
Picadeiro reduzido (20m X 40m)



Picadeiro grande (20m X 60m)



FEDERAÇÃO CATARINENSE DE HIPISMO 2011

NÍVEL ELEMENTAR Nº1 CBH 2007

Este nível de reprises dá ao cavalo e /ou cavaleiro novo a oportunidade de apresentarem habilidades fundamentais. É destinado a encorajar a procura da posição correta, principal fundamento para uma comunicação efetiva com o cavalo. Prepara o cavalo/cavaleiro para a transição às reprises preliminares de adestramento.

Ideias diretivas:

- Todo trabalho de trote deve ser executado ao trote elevado.

-Transições do trote para o galope e vice-versa devem ser executadas através do trote elevado, com o objetivo de alcançar uma transição suave.

- As saídas da linha do meio para o lado curto do picadeiro e vice-versa devem ser executadas como um meio círculo de 10 metros, tocando a pista no lado curto entre a linha do meio e o canto do picadeiro e vice-versa.

Comentários:

Os cavalos devem ser apresentados com um contato suave porém seguro, exceto durante o passo livre, quando o cavalo deve ter completa liberdade para alongar o pescoço para frente e para baixo.

Nome da competição

Data da competição

Número do conjunto

Nome do cavalo

Nome do cavaleiro

Nota %

Nome do juiz

Assinatura do juiz

FCH - Rod. Antonio Heil km 29,5 n. 33 sala 4
Centro - Brusque - SC | www.fch.com.br
Telefone: (47) 3350-6881 | (47) 7812-8430

Requisitos:

Passo livre
Passo médio
Trote de trabalho
Galope de trabalho
Círculos de 20m
Alto através do passo

Objetivo:

Introdução do cavalo/cavaleiro no esporte equestre – modalidade adestramento. Oportunizar a compreensão de montar a cavalo para a frente, com um tempo regular e firme para dentro de um contato elástico com mãos seguras e independentes e um assento corretamente equilibrado. Apresentar figuras geometricamente apropriadas no picadeiro com encurvaturas corretas (círculos e cantos).

GRUPO	MOVIMENTOS	IDÉIAS DIRETIVAS	COEF	TOTAL	OBSERVAÇÕES
1. A X	Entrada ao trote de trabalho Alto. Saudação. Partir ao trote de trabalho.	A retidão na linha do meio, as transições , a qualidade do alto e do trote.			
2. C E	Pista à esquerda Círculo à esquerda de 20m	Qualidade da entrada em C, qualidade do trote, a correção do círculo			
3. Entre K e A	Partir ao galope de trabalho no pé esquerdo Círculo à esquerda de 20m	Calma e fluência da partida, qualidade do galope Qualidade do galope, correção do círculo			
5. Entre a linha do meio e B	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote			
6. C	Passo médio	Qualidade da transição e do passo médio			
7. HXF F-A	Passo livre Passo médio	Qualidade do passo livre e médio, retidão e transições	2		
8. A	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote			
9. E	Círculo à direita de 20m	Qualidade do trote, correção do círculo			
10. Entre H e C	Partir ao galope de trabalho no pé direito Círculo à direita de 20m	Calma e fluência da partida, qualidade do galope Qualidade do galope, correção do círculo			
12. Entre a linha do meio e B	Trote de trabalho	Equilíbrio e fluência da transição, qualidade do trote			
13. A X	Tomar a linha do meio Alto. Saudação	Qualidade da entrada em A, retidão, na linha do meio, qualidade da transição e do alto.			

Retirada ao passo em A, rédeas longas

GRAUS DE CONJUNTO:	COEF :	TOTAL:	OBSERVAÇÕES:
- ANDADURAS (franqueza e regularidade).	1		
- IMPULSÃO (desejo de mover-se para a frente, elasticidade dos lances, descontração do dorso e engajamento dos posteriores).	1		
- SUBMISSÃO (atenção e confiança; harmonia, leveza e facilidade dos movimentos, aceitação da embocadura, leveza do ante-mão).	2		
- CAVALEIRO (Posição e assento ; correção e efeito das ajudas)	2		

Outras observações: